

KAADER

VIISTEIST AASTAT. VIISTEIST KAADRIT.

MIS ON KAADER?

Kaader on omalaadne järg Rapla Vesiroosi Gümnaasiumis varem peetud filmifestivalile "Ossud", ilma milleta poleks "Kaadrit".

Esimene "Kaader" toimus 2006. aastal 10.-11. novembril Rapla Kultuurikeskuses ja Rapla Vesiroosi Gümnaasiumis. Esimesel päeval toimus "Kaadri" avatseremoonia Rapla Kultuurikeskuses, peale mida hakati näitama konkursifilme, mis olid pärit Tallinnast, Pölvast, Viljandist, Sakust ja Raplast. Teisel päeval hakkasid teotahtega filmiloojad ühes kinobussi inimestega kohapeal filmi tegema. Kulus kuus ja pool tundi ning vaimukas ja ootamatute lahendustega film "Tool" oligi vaatamiseks valmis. Vahepeal analüüsiti konkursifilme ja anti kätte auhinnad. Peaauhinnaks oli suur sepiostatud kaamera, mis on olnud peaauhinnaks aastaid.

Selline oli esimene "Kaader". Praeguseks on ta kasvanud ja arenenud ning enam ei näidata varem tehtud filme, vaid kõik filmid valmivad kohapeal 24 tunni jooksul. 2019. aastal kolis Kaader Rapla Gümnaasiumi ning Vesiroosi kooli jäi Filmisprint, kus filmid valmivad 3 tunni jooksul. Filmide esilinastus toimub Rapla kinos.

Kõik Kaadril valminud lühifilmid aastast 2012 on üleval Kaadri Youtube'i kanalil.

WWW.FILMIFESTIVALKAADER.EE



FESTIVALKAADER

KAADER

KES PEITUB KAARDI NÄO TAGA?



SALAPÄRASE NÄO TAGA PEITUB RAPLA
KULTUURISÜNDMUSTE EESTVEDAJA
MAILI METSSALU.

KAADRI NÄGU KASUTATI PLAKATITE
PÕHJANA. VIIMASTEL AASTATEL
KASUTATAKSE SEDA VÄHEM, SEST
RANDO EI TAHA SEDA PALJU KASUTADA.
AGA NATUKE KASUTAME IKKA.

NÄGU VALMIS PINTSLITE, VÄRVI JA
KOOLIKAASLASTEGA TAMMIKUTE KODUSTUUDIOS.



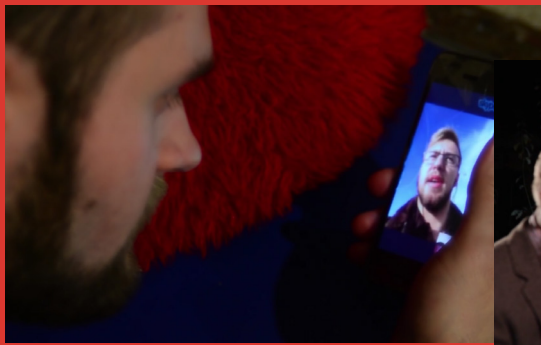
KAADRI ÕHTUJUHI

LÄBI AEGADE ON KAADRIL OLNUD MITMEID
MEELDEJÄÄVAID ÕHTUJUHITE. NEID, KES ON TEINUD
ÕHTU ÄÄRETULT HUIVITAVAKS ARUSAAMATUTE ŽESTIDE
JA NALJADEGA, PANNES PUBLIKU MÕTLEMA, MIKS MA
SIIN OLEN...

VÕI SIIS NEED, KES ON PANNUD RAHVA LAKKAMATULT
NAERMA OMA SUUREPÄRASE ESINEMISOSKUSE JA ÕHTU
MEELEOLUKAKS MUUTMISEGA. OTSUSTAGE ISE KUMB ON
KUMB...



ARHAILISEMAD? KES NAD ON?



KAADRI AJALOO ÜKS ALLAANDMATUMAIK FILMISELTSE, KELLE
POOLT VALMIVAD ALATI MEELDEJÄÄVA JA SEGASE SISUGA FILMID.

KÕIK ARHAILISEMATE FILMID ON NÄHTAVAD KAADRI YOUTUBE'IS. ESIMESEL
OSAL PUUDUB HELI, SEST NAD TEGELESID LOOMEVARGUSEGA.

Ravimite ületarbimisest lühifilmi teinud
õpilane: Abistamise asemel antakse meile
antidenressante

© 26. oktoober 2019 kell 8:25

1.4K 5739 3 4 0 5764

Ka muusika loomine ei ole talle esmakordne, kuigi noormees

kas elukond võidab Sinu või võidab Sina oma suhtumisega elukorra", on
ide valminud lühifilmis, mis valmistati noorte filmifestivali Kaader jaoks.
asiumiastme parima lühifilmina ning ka publiku lemmikuks.

triv ka meile ja tunnustame teda selle eest!
karda oma diagnoosi, sest tegelikult läheb selle saamisest alates elu ja
s!

is kirjuta meile julgelt kas FB sõnumitesse või info@tsolaakia.ee!

26. oktober 2008, 19:27

 **Berit-Helena Lamp**
reporter



Filmikaamera
FOTO: Corbis / Scanpix

Eile kuulutati Raplas välja Vesiroosi gümnaasiumi korraldatud koolinoorte filmifestivali «Kaader» võitja, milleks oli Tartu Ülikooli tudengite Elo Madissooni ja Richard Meiterni «Suvetudeng».

“ Kaadri filmifestival on mulle õpetanud, et kui esimene idee läheb aia taha, siis ära lase pead norgu! Teine läheb tõenäoliselt ka! Võimalik, et peale viiendat katset hakkab miskipärast esimene idee uuesti tööle.

Kui sul pole ettekujutust, mida kõike võib juhtuda 24h jooksul, kui kõik plaanitu ebaõnnestub, siis tule osale Kaadri filmifestivalil ja sa saad teada.

“ Kaader on õpetanud kindlasti tiimitöö, järjepidavuse, ajakasutamise ning loomingulise mõttemaailma olulisust, sest need 24h, mis sulle on antud, näitavad lõppkokkuvõttes täpselt seda, kui hästi sa eelnevalt mainituga hakkama said.

Ma olen väga tänulik, et Kaadrit siiani korraldatakse. Filmindus on mu kirk, mistõttu on Kaader minu jaoks üks huvitavamaid eneseväljendus võimalusi.

“ Kaader on üks inspiratsioonirikkamaid ja südamelähedasemaid üritusi Raplas, eriti noortele, kes saavad enda mõtteid filmide näol esitleda.

Kaader on andnud mulle aimduse filmitegemise protsessi keerukusest, selle võludest ja valudest ning see omakorda ongi minus ärritanud suure austuse filmiloojate vastu.

“ Lisaks filmi tegemisele on üleüldse Kaader väga huvitav ja rõõmu pakkuv üritus, kus sõpradega ühiselt aega veeta, sest terve koolimaja on 24 tundi sinu päralt, mida naljalt niisama juba ei juhtu.

Olen Kaadrilt saanud palju uusi tutvusi ning tagasisidet ja tunnustust oma ala ekspertidelt.

“ Kaadrilt saadav tunnustust ja vinged auhinnad on igaühul väärt filmifestivalil osalemist.

Nähes ühe amatöörfilmi loomise protsessi ja selles ise ka kätt proovinuna, oskan filmides näha palju rohkemat, kui jooksvat helindatud pilti.

“ Mind üllatas kui keeruline, kuid samas huvitav ja kogemusterikas oli 24 tundi olla täiesti teises rollis ja teha midagi hoopis teistsugust.

Kaader õpetas mind mugavustsoonist välja tulema ning end proovile panema, kindla peale suurepärase kogemused kogu eluks.

“ Kaader on õpetanud, et kui kuidagi ei saa, siis kuidagi ikka saab!

Kaadri toimumise jooksul olen avastanud, et vahel ei mõista ka mina ise enda hullumeelseid mõtteid, kahest red bullist öö jooksul ei piisa, kindlasti tuleks varuda terve kast ja 15minutit väärtuslikku und on võimalik ka nurgas kükitades või pingi all magades saada.

Käesolev teos valmis Kaadri viieteistkümnenda sünnipäeva puhul
Rapla valla toetusel. Kogu sisu on kaitstud. Pretensioonid esitada
hiljemalt järgmiseks teispäevaks kaebused.ergop@hotmail.ee.

Rando Aav | Pirgit Asi | Kaader 2020